

CV Biografia

Frederico Henriques doutorou-se em 28 de janeiro de 2013, em Conservação de Pintura pela Universidade Católica Portuguesa (UCP), como bolseiro da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) e apoio do Instituto Superior Técnico (IST). No ano seguinte, em agosto de 2014, na sua unidade de investigação, do Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR), inicia os seus trabalhos de pós-doutoramento como bolseiro da FCT. A sua investigação versa a documentação e análise espacial de bens culturais, assunto sobre o qual tem diversas publicações nacionais e internacionais. Com formação superior iniciada em 1992, na Escola Superior de Conservação e Restauro (ESCR) tem também licenciatura (pré-Bolonha) no Instituto Politécnico de Tomar (IPT), com trabalho final de curso em “Conservação e Restauro de estruturas e suportes em Pintura”. Tem exercido docência em diversos cursos de conservação e restauro: Escola Artística e Profissional Árvore (EAPA), no Porto; Escola Profissional de Recuperação do Património de Sintra (EPRPS); Instituto de Artes e Ofícios (IAO) da Fundação Ricardo Espírito Santo e Silva (FRESS) e Universidade Católica Portuguesa (UCP). Foi também colaborador em várias empresas da área da conservação: Arterestauro, Junqueira 220 e Portorestauro. Estagiou no Instituto José de Figueiredo (IJF), por duas ocasiões, e no *Istituto Centrale per il Restauro* (ICR), em Roma. Foi conservador-restaurador convidado para dois projectos do Instituto Português da Conservação e Restauro (IPCR): Igreja da Madre de Deus, em Lisboa, e Painéis de Pintura da Charola do Convento de Cristo, em Tomar. Desde 1997 exerce a profissão de Conservador-restaurador para entidades públicas e privadas. A partir de Agosto de 2014, como bolseiro de pós-doutoramento da Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT), dedica-se exclusivamente à investigação em Sistemas de Documentação e Representação Digital de Bens Culturais.

20 de Dezembro de 2015