

CV Biografia

Frederico José Rodrigues Henriques doutorou-se em Conservação de Pintura pela Universidade Católica Portuguesa (UCP), no ano de 2013. Foi bolseiro da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) e teve o apoio do Instituto Superior Técnico (IST). No ano seguinte, em agosto de 2014, na sua unidade de investigação, do Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR), e no Laboratório HERCULES, da Universidade de Évora, inicia os seus trabalhos de pós-doutoramento como bolseiro da FCT. A sua investigação versa a Documentação e Análise Espacial de Bens Culturais, assunto sobre o qual tem diversas publicações nacionais e internacionais. Com formação superior iniciada em 1992, na Escola Superior de Conservação e Restauro (ESCR), tem também licenciatura (pré-Bolonha) pelo Instituto Politécnico de Tomar (IPT), com trabalho final de curso com o título “Conservação e Restauro de estruturas e suportes em Pintura”. Tem exercido docência em diversos cursos de conservação e restauro: Escola Artística e Profissional Árvore (EAPA), no Porto; Escola Profissional de Recuperação do Património de Sintra (EPRPS); Instituto de Artes e Ofícios (IAO) da Fundação Ricardo Espírito Santo e Silva (FRESS) e Universidade Católica Portuguesa (UCP). Foi também colaborador em várias empresas da área da conservação: Arterestauro, Junqueira 220 e Portorestauro. Estagiou no Instituto José de Figueiredo (IJF), por duas ocasiões, e no *Istituto Centrale per il Restauro* (ICR), em Roma. Foi conservador-restaurador convidado para dois projetos governamentais do Instituto Português da Conservação e Restauro (IPCR): Igreja da Madre de Deus, em Lisboa, e Painéis de Pintura da Charola do Convento de Cristo, em Tomar. Desde 1997 até 2014 exerceu a atividade de conservador-restaurador para entidades públicas e privadas. Recentemente, em agosto de 2017, viu renovada a bolsa FCT, respeitante ao segundo triénio do pós-doutoramento (SFRH/BPD/99163/2013).

30 de Janeiro de 2018